



CONCORDIA UNIVERSITY INAUGURATES THE DANIEL LANGLOIS FOUNDATION
CHAIR IN DIGITAL TECHNOLOGIES AND THE FINE ARTS

MONTREAL/March 2, 2000 — "I look forward to working with the university, artistic and business communities, as well as government and industry, to develop the Daniel Langlois Chair and establish at Concordia University a "Media Lab" which will bring together Quebec's artistic talent and technological innovation. Here, in Montreal, we need to position ourselves strategically in the field of digital technologies." This is how **Hervé Fischer** sees his mandate as the newly appointed head of the Daniel Langlois Foundation Chair in Digital Technologies and the Fine Arts at Concordia.

The Chair was officially inaugurated this morning at 11 a.m., at the Complex Ex-Centris (3536 St. Laurent Blvd.). Concordia Rector **Frederick Lowy**, **Christopher Jackson**, Dean of the Faculty of Fine Arts, **Daniel Langlois**, President of the Daniel Langlois Foundation for Art, Science and Technology, and its Program Director and Concordia graduate **Jean Gagnon** (BFA'85), were all on hand to welcome Mr. Fischer to his new post.

Concordia established the Chair within its Faculty of Fine Arts, thanks to a \$300,000 gift from the Daniel Langlois Foundation. "This Chair, housed in Concordia's Faculty of Fine Arts, which is nationally respected for its teaching in all the artistic disciplines, will foster the development of research in areas where the fine arts and computer science come together. This kind of marriage of the arts and technology mirrors the vision of the Foundation. We are honoured that Mr. Fischer, who has spent many years bringing these forces together, has agreed to serve as our first Chair," explained Daniel Langlois.

The Chair will also lead to the development of a research centre oriented towards artistic productions with a grounding in computer applications. Dean Christopher Jackson added that, "Concordia is a leader in the field of new media, and the Daniel Langlois Chair is the result of the joint efforts and expertise of two Faculties – Fine Arts and Engineering and Computer Science."

Hervé Fischer is co-founder and co-president (1985), with Ginette Major, of **La Cité des arts et des nouvelles technologies de Montréal** (the exhibition **Images du Futur**, the **Café Électronique**, the **International Computer Animation Competition - Images du Futur** and **Cyberworld**). He was also co-founder (1986) of Infographie Canada. In 1990 he started the **Téléscience Festival**; in 1993 the **M.I.M.** (Multimedia International Market), and **Science Pour Tous** (a network of Quebec's science and technology institutions), of which he is president. In 1999, he joined **Martin International** as vice-president of multimedia, science and technology. He recently published *Mythanalyse du futur* directly on the Internet, which can be accessed at: <http://hervefischer.montreal.qc.ca>

— 30 —

Source:

Chris Mota

Public Relations Officer, Concordia University

Tel: (514) 848-4884; Fax: (514) 848-2814

E-Mail: mota@alcor.concordia.ca

Press kit available at: <http://pr.concordia.ca/hf/>

1455, de Maisonneuve Blvd. W.
Montreal, Quebec H3G 1M8

For more information, contact:

Christopher Jackson

Dean, Faculty of Fine Arts, (514) 848-4602

Jean Gagnon

Program Director, The Daniel Langlois Foundation
for Art, Science and Technology, (514) 847-3536



M. HERVÉ FISCHER, NOMMÉ TITULAIRE DE LA CHAIRE DE
LA FONDATION DANIEL LANGLOIS EN TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES ET EN BEAUX-ARTS
À L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

Montréal, le 2 mars 2000 — "Travailler avec la communauté universitaire, les artistes, les milieux d'affaires et financiers, les industriels et les gouvernements à développer la chaire Daniel Langlois pour créer à l'Université Concordia un "Media Lab" québécois alliant la créativité artistique et l'innovation technologique. Nous avons besoin à Montréal de consolider stratégiquement notre force d'avenir dans les technologies numériques". C'est en ces termes que **Hervé Fischer** a précisé son rôle au sein de la nouvelle chaire de la fondation Daniel Langlois en technologies numériques et en beaux-arts de l'Université Concordia.

Cette chaire a été inaugurée aujourd'hui à **11 heures au Complexe Ex-Centris, 3536, boul. Saint-Laurent à Montréal** en présence de **Frederick Lowy**, recteur et vice-chancelier de l'Université Concordia, de **Christopher Jackson**, doyen de la Faculté des beaux-arts, **Daniel Langlois**, président de la Fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie, et de **Jean Gagnon**, son directeur des programmes lui-même un diplômé de Concordia en production et études cinématographiques (BFA 85), ainsi que de nombreuses personnalités oeuvrant dans le domaine des technologies.

« La création d'une chaire en nouvelles technologies et beaux-arts à l'Université Concordia nous est apparue comme un projet très prometteur. En effet, cette chaire de la Faculté des beaux-arts, l'une des facultés les plus importantes au Canada dans la formation de praticiens et d'artistes de toutes disciplines, chapeautera un ensemble d'activités de recherche en lien très étroit avec la Faculté de génie et d'informatique. Ce type de rapprochement entre les intervenants du milieu des arts et de la technologie est directement en ligne avec la vision et les objectifs de la Fondation. Nous sommes également honorés que le premier titulaire de la chaire soit **Hervé Fischer** qui, pendant de nombreuses années, a oeuvré dans cette jonction entre l'art, la science et l'industrie par l'entremise du festival Images du Futur. », a expliqué **Daniel Langlois** au cours de la rencontre de presse.

Christopher Jackson, doyen de la Faculté des beaux-arts, a souligné, quant à lui, "le leadership de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia au Canada, et notamment dans le domaine des nouveaux médias, comme en témoignent l'entente avec la Faculté de génie et d'informatique et la création de la chaire de la Fondation Daniel Langlois".

.../au verso

Hervé Fischer est co-fondateur et co-président (1985), avec **Ginette Major**, de **La Cité des arts et des nouvelles technologies de Montréal**: l'exposition **Images du Futur**, le **Café Électronique**, la **Compétition Internationale d'animation par ordinateur - Images du Futur** et le **Cybermonde**. Il a créé: en 1990 le **Festival Télésience**, dont il est le directeur général et en 1993 le **M.I.M.** (Marché International du Multimédia). Il a été vice-président multimédia, science et technologie de **Martin International** (1999).

Il est co-fondateur et président de **Science Pour Tous**, (regroupement des organismes québécois de culture scientifique et technique), de la **Fédération Internationale des Associations de Multimédia – FIAM** (1997). Il a récemment publié un livre inédit directement en ligne « Mythanalyse du futur », en édition électronique disponible à l'adresse : <http://hervefischer.montreal.qc.ca>

Rappelons que la **chaire de la Fondation Daniel Langlois en technologies numériques et en beaux-arts** a été mise sur pied au sein de la Faculté des beaux-arts grâce au don de 300 000 \$ octroyé par **Daniel Langlois**, président fondateur de **Softimage**

Le mandat de cette **Chaire de la Fondation Daniel Langlois en technologies numériques et en beaux-arts** est de favoriser le développement de la recherche là où beaux-arts et science informatique se rejoignent. Cette chaire sera également un moteur pour le développement d'un centre de recherche dirigé vers les productions artistiques basées sur les applications informatisées.

Pour consulter le dossier de presse complet : <http://pr.concordia.ca/hf/>

— 30 —

Source:

Evelyne Abitbol

Responsable des relations de presse francophone

Université Concordia

Tél.: (514) 848-4879; Téléc.: (514) 848-2814; Courriel: veva@alcor.concordia.ca

Site web: <http://pr.concordia.ca/>

Pour plus d'information, contactez:

Christopher Jackson,

Doyen de la Faculté des beaux-arts, Université Concordia

(514) 848-4602

Jean Gagnon

Directeur des programmes, Fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie

(514) 847-3536